

*Palazzo Tonca*  
*Giuseppe Carta*  
*Sul filo della memoria*

*Valeria Cherchi*  
*i used to.*

*La collezione del Museo FLM*

## **BANARI**

**4 Agosto/30 Settembre 2013**

La Fondazione Logudoro Meilogu, forte dei grandi e continui riconoscimenti a livello regionale e nazionale che ogni anno consegue per l'interessante attività proposta, promuoverà insieme all'Amministrazione Comunale di Banari con la quale porta avanti con successo da anni un progetto comune di valorizzazione, divulgazione e formazione culturale, una serie di eventi espositivi dedicati alla Sardegna che hanno ad oggetto esclusivo l'Arte in Sardegna e quale scopo ultimo evidenziare il valore aggiunto che l'Arte genera in tutto il territorio regionale per le importanti dinamiche culturali, sociali ed economiche che ne derivano.

Puntando sulle potenzialità del proprio patrimonio artistico e aprendo alla fotografia quale forma d'arte di forte valenza comunicativa, la Fondazione insieme al Comune promuoverà a partire dal 4 Agosto nelle sue sedi tre eventi espositivi di particolare rilievo, il primo riguardante lo storico Palazzo Tonca, il secondo la collezione del Museo FLM, il terzo l'opera fotografica di Valeria Cherchi.

Il **Palazzo Tonca** è sempre stato, ma lo è in particolare dalla sua riapertura avvenuta nel 2011, un punto di forza e di grande richiamo per Banari perché in esso convergono molteplici interessi: dal lato architettonico il Palazzo regala ai suoi tanti visitatori le antiche atmosfere di un palazzetto signorile, il cui impianto originale è risalente al 1200, con le sue scale in trachite rossa, con i cancelli interni che ricordano ancora oggi la divisione del palazzo in più appartamenti, le volte a botte e a cassettoni, con il patio-corte e un grande giardino dove padroneggia un mandorlo secolare. Dal lato artistico un attento allestimento cromatico e di illuminazione rende le opere di grande pregio di Giuseppe Carta esposte, provenienti da importanti collezioni pubbliche e private, particolarmente interessanti. Le sale espositive ospitate in due piani hanno cromie pop e avvolgenti alle pareti e sono nominate seguendo la tematica artistica affrontata, la stanza delle *Mozartiane*, la stanza *Verso la luce*, la stanza delle *Cipolle e grandi zucche*, le stanze dei *Cristalli e tavole imbandite*, la stanza *Sul filo della memoria* e a concludere la stanza dei *Disegni* e dei *Ritratti*. Saranno aperti al pubblico due nuovi ambienti espositivi chiamati *Le stanze delle meraviglie* per l'originalità dell'allestimento che al loro interno è proposto. Nella sua totalità il Palazzo Tonca ospita un centinaio di opere di Giuseppe Carta tra dipinti, sculture in bronzo, alluminio, resina e marmo statuario di Carrara e una selezionata rappresentanza di disegni e tecniche miste, generalmente studi preparatori a dipinti e sculture.

La seconda mostra invece vedrà le sale espositive della nuova sede museale della Fondazione, attigua alla sede storica di Palazzo Tonca e inaugurata nel 2007, dedicate ad illustrare, attraverso una selezionata scelta di circa 60 opere, la costituzione (avvenuta

nel 2003) della **Collezione del Museo FLM** della Fondazione. Il percorso espositivo si articolerà in una ricca sequenza di opere di tanti grandi maestri e artisti storici e contemporanei della Sardegna e non solo, quali ad esempio per fare alcune importanti citazioni Giuseppe Biasi, Antonio Ballero, Mario Sironi, Giuseppe Altana, Bernardino Palazzi, Cesare Cabras, Giovanni Maria Mossa, Pietro Antonio Manca, Giuseppe Magnani, Antonio Corriga, Antonio Atza. Il valore plastico della collezione sarà illustrato da una selezionata rappresentanza di sculture.

Sempre nelle sale espositive della nuova sede museale sarà ospitata l'opera fotografica di **Valeria Cherchi**, giovane fotografa di Banari che opera a Londra dal 2011 con risultati significativi per il suo lavoro. Il progetto *i used to.* nasce come editoriale di moda e coinvolge a partire da maggio 2012 alcuni tra i maggiori stilisti ed esponenti dell'alto artigianato sardo: Antonello Tedde, Antonio Marras, Dè Modè, Gianni Serra, Giovanna Casiddu, Il Fiorino, Sartoria Modolo. L'autrice non si limita ad utilizzare la ricerca fotografica come strumento per promuovere nuove formule di abiti e accessori, ma la lega intimamente alla conoscenza di sé e al rapporto con la memoria. In *i used to.* le immagini non parlano ma intenzionalmente evocano un'importante avventura esistenziale. Nell'assoluto silenzio il conscio si fonde con l'inconscio, l'atmosfera rarefatta suggerisce un processo di trasformazione in cui le regole sono sovvertite a favore dell'istinto. Il catalogo della mostra, che presenta un interessante testo critico a cura di Elisabetta Masala, sarà disponibile in Fondazione.

**Le tre mostre saranno aperte ufficialmente domenica 4 agosto alle ore 18.30 e proseguiranno fino a tutto settembre ai seguenti orari:**

**Dal martedì alla domenica 16.30/20.00 - Lunedì chiuso**

**Visite guidate su appuntamento previa prenotazione.**

### **Info**

Fondazione Logudoro Meilogu - Museo d'Arte Contemporanea FLM

Via Marongiu n. 30, ingresso da Via Sassari, 07040 Banari (SS)

Tel. 079/826199 ~ Fax 079/826199

[www.fondazioneelogudoro.com](http://www.fondazioneelogudoro.com)

[info@fondazioneelogudoro.com](mailto:info@fondazioneelogudoro.com) - [fondazioneelogudoro@alice.it](mailto:fondazioneelogudoro@alice.it)

### **Promozione e organizzazione**

Comune di Banari - Fondazione Logudoro Meilogu Museo d'Arte Contemporanea FLM

### **Con il patrocinio di**

Regione Autonoma della Sardegna Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport - Provincia di Sassari Assessorato per le Politiche sociali, giovanili, culturali, della salute e alle Pari opportunità - Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Sassari - Fondazione Banco di Sardegna - Banco di Sardegna S.p.A. - Banca di Sassari S.p.A. - F.lli Pinna Industria Casearia S.p.A.